

# La Milonga Tango

Mallorca 2019

Hostal Condemar in der Cala Mondragó  
Tangoreise Sonntag 13. – Sonntag 20. Oktober 2019  
Christiane Rohn & Constantin Rüger



Preise & Leistungen Tangoweche im Condemar  
550,- € im Doppelzimmer - 630,- € im Einzelzimmer  
10 Stunden Tangokurs - 7 Milongas - 3 Stunden práctica  
3 Abendessen im Condemar

Der Naturpark Mondragó ist eine der schönsten Gegenden Mallorcas - Strände mit kleinen Sandbuchten, Felsküsten, Pinienwälder, Feuchtgebiete, Sturzbäche und Ebenen, Terrassenbauten mit Johannisbrotplantagen und Mandelbäumen, typische mallorquinische Vegetation, mediterrane Macchia, alte Wachtürme und Schmugglerverstecke, einsame Buchten, Strände, Dünen, Felsklippen und Höhlen – eine sehr schöne und spannende Region. Das gesamte Gebiet (ca. 785ha) wurde zum Naturpark erklärt.

Wir wohnen und tanzen im Hostal Condemar,

! einem kleinen **sehr einfachen** und **dadurch günstigen** Familien-Hotel am Rand eines Pinienwaldes. Das Condemar Hotel ist etwas älter, die Zimmer sind teilweise hellhörig und das Essen ist einfach.

**Der grosse Vorteil** vom Hostal Condemar ist die sehr schöne und ruhige Lage in einem Pinienwald mitten im Naturschutzpark an der Cala Mondragó nur ca. 100 Meter vom Meer entfernt. Zwei schöne Sandbuchten und kleine Felsenbuchten sind in wenigen Minuten zu erreichen.

## Christiane Rohn & Constantin Rüger

Christiane und Constantin leben und tanzen miteinander seit 2010. Die beiden unterrichten in verschiedenen Tangostudios Berlins und arbeiten als erfahrene Showtänzer und Tangolehrer im In – und Ausland.

Sie lieben Tangoreisen zu sonnigen Orten, wo sie die fokussierte Arbeit mit Gruppen ebenso schätzen wie den sozialen Kontakt aller Teilnehmer untereinander.

Tango als Miteinander im Tanzpaar und ebenso in der Gruppe ist ihnen wichtig. Sie werden begleitet von ihren kleinen Söhnen (und „Chefs“) Victor und Tristan.

## Christiane Rohn

Christiane beginnt als kleines Kind mit dem Eiskunstlauf. Während ihrer 20jährigen Laufbahn in dieser künstlerisch athletischen Sportart widmet sie sich ebenfalls dem Tanz ohne Schlittschuhe: von Ballett über Jazzdance und contemporary dance bis hin zu Steptanz.

Im Rahmen ihres Lehramtsstudiums für die Fächer Spanisch und Sport lernt sie in Argentinien den Tango Argentino kennen und lieben. Das Erleben der Improvisationsharmonie zweier Körper im Einklang mit der Musik fasziniert sie und so widmet sie sich schwerpunktmäßig dem Tango.

Eine solide Technik, im Speziellen eine gute Haltung als Voraussetzung für die „Verschmelzung“ mit dem Tanzpartner sowie die Prävention vor Fehlhaltungen und Rückenleiden, sind für Christiane im Unterricht unverzichtbar. Seit über 10 Jahren unterrichtet sie auf dem Eis, in der Schule und auf dem Parkett.

## Constantin Rüger

Paartänze und ihre verschiedenen Körpersprachen begeistern mich: Seit 1996 beschäftige ich mich intensiv mit Tango als Tanz, Musik und sozialem Phänomen. Zusätzlich habe ich klassisches Ballett, die Standard-/Lateintänze, Salsa und Swingdance erlernt. Mit einer ähnlichen und doch gegensätzlichen "Paardynamik" setze ich mich seit vier Jahren beim Taekwon-Do auseinander.

Dass ich heute einen Lehrberuf ausübe, ist kein Zufall - hätte ich Tango nicht kennengelernt, wäre ich jetzt Lateinlehrer am Gymnasium. Mich hat von Anfang an die Methodik und Didaktik des Tango Argentino fasziniert: Es ist eine echte Herausforderung, eine komplexe Körpersprache mit so vielen "Dialekten" wie den argentinischen Tango zu erfassen und zu vermitteln. Dieser Herausforderung stelle ich mich nun schon seit vielen Jahren durch wöchentliche Kurse in Berlin und Tangoworkshops im In- und Ausland in drei Sprachen.

Kennzeichen meiner Arbeit sind eine methodische und strukturierte Unterrichtsplanung und -durchführung, aber auch eine humorvolle Herangehensweise.

Über die letzten 16 Jahre hatte ich Gelegenheit, Unterricht bei über 50 Lehrern zu nehmen. Viel von dem, was ich dabei beobachtet und gelernt habe, fließt in meinen Unterricht ein.

Ich freue mich darauf, sowohl meine Erfahrung als Tänzer als auch meine Freude am Tanz mit interessierten Schülern zu teilen.

## **Kurse**

Das Kursangebot richtet sich an Teilnehmer/innen, die im mittleren bis fortschrittenen Niveau tanzen.

Der Unterricht ist für Teilnehmer/innen vom mittleren bis fortgeschrittenen Niveau geplant.

Die Gruppe wird - wenn notwendig - vor Ort geteilt

Die TN Anzahl pro Kurs richtet sich nach den Anmeldungen – meist zwischen 8 und 13 Teilnehmer/innen.

Interessierte, die im leichten Niveau teilnehmen möchten, sind herzlich willkommen und können (je nach Anzahl der Teilnehmer) in einer Kleingruppe oder in Einzelstunden lernen.

Zusätzliche Workshops, um intensiv an speziellen Themen zu arbeiten, werden vor Ort gemeinsam geplant.

Einzelstunden können vor Ort gebucht werden.

## **Preise & Leistungen Tangowoche im Condemar**

550,- € im Doppelzimmer

630,- € im Einzelzimmer

Übernachtung mit Frühstück

10 Stunden Tangokurs

7 Milongas

3 Stunden Práctica

3 Abendessen im Condemar

## **Was ist eine Práctica ?**

Der Lehrer, die Lehrerin hilft den Paaren *individuell* mit Tips und Übungen - ohne festes Unterrichtsprogramm. Was Ihr üben wollt entscheidet Ihr selbst, abhängig von Euren Wünschen, Fähigkeiten und Eurem Lerntempo.

*„Am Besten lernen wir etwas, zum Beispiel Tango, wenn wir es nach unserem eigenem Tempo üben können.“*

Unsere Prácticas finden üblicherweise zu Beginn der Milongas (Tanzabende) statt.



Die Reise findet auch mit geringer Teilnehme/innen Anzahl statt.

**Anmeldung**

**Ulrike & Rosmarie**

Telefon : +49 (0)4204 689758      Email: [tango@mail.de](mailto:tango@mail.de)

Weitere Informationen: [www.lamilonga-tango.com](http://www.lamilonga-tango.com)

Wir empfehlen den Abschluß einer Reiserücktrittsversicherung