

LA MILONGA TANGO 2020

Tangoreisen mit speziellen Kurskonzept - Frauenkurse und Männerkurs

Italien „Poggiolo“ vom 1. – 8. August

Zahara Tangowochen vom 11. Oktober – 1. November 2020

Oft wurde das Interesse an zusätzlichen speziellen Kursen für Frauen, Männer und Double Role geäußert. Inzwischen gibt es aus sehr unterschiedlichen Gründen immer mehr Tänzer/innen, die die Milongas in beiden Rollen tanzen. Und es gibt immer mehr Events, die diese Entwicklung berücksichtigen und fördern – zum Beispiel das „Totally in Tango Dresden“ von Carsta und Alex von La Academia Dresden.

In Italien und in Zahara de los Atunes möchten wir Euch diese Möglichkeiten gerne bieten. Der 10 stündige Kurs für Paare findet „wie immer“ statt ! Wir freuen uns auf die neuen Erlebnisse.

Ein spannendes Tango-Erlebnis in beiden Rollen

Ob als Frau in der führenden Rolle, um somit auf Milongas unabhängiger zu werden, oder als Mann in der folgenden Rolle, um sein Führen besser auf der "anderen Seite" zu verstehen. Oder weil es einfach Spaß macht mal in der einen, mal in der anderen Rolle zu tanzen.

Für Anfänger und alle Niveaus mit Interesse in der anderen Rolle zu tanzen.

Folgende Themen werden u.a. in den Kursen angeboten:

Leader (führende Rolle)

- Achse, Haltung, Umarmung
- Deinen Körper auf das Führen umzustellen
- mit klaren Zielen und Selbstbewusstsein zu führen
- klare Impulse für Gehen und Drehen zu geben
- mit der Musik und dem/der Follower Spaß zu haben

Follower (folgende Rolle)

- Achse, Haltung, Umarmung (Deine neue Körperhaltung)
- Rückwärtsgehen
- mit Gelassenheit die Impulse zu begleiten
- dennoch aktiv zu tanzen

Inhalt Frauenkurs / Männerkurs

- Worin sehe ich meine Rolle als Mann/Frau im Tango.
- Was bedeutet Führen, was bedeutet Folgen und wie eng sind sie miteinander verbunden.
- Es geht darum, allgemeine Tangotanztechniken und die speziellen „weiblichen“ / „männlichen“ Systeme unter Frauen/Männern zu erarbeiten, den Tango dadurch tiefer zu verstehen und besser zu tanzen.

- Den Tango aus den verschiedenen Perspektiven begreifen - „männliche“ Qualität - „weibliche“ Qualität - was deutet das für unser Tanzen?!

Inhalt Kurs für Paare

wir unterrichten mit den Schwerpunkten:

- Wie gelingt eine gute Kommunikation, ein guter Kontakt.
- Wie ist es möglich, eine technisch saubere, aber auch innere Verbindung beim Tanzen zu halten, um die Fähigkeit zu entwickeln schöne, interessante und fließende Schritte mit Freude zu tanzen.
- Und vor allem: Wie ist es möglich, bei aller Raffinesse und Schrittviefalt, die innige, entspannte und liebevolle Umarmung als das wichtigste aber auch am leichtesten störbare Tangelement zu halten!

Wie sieht das praktisch aus – wie gestalten wir die Tangowoche

Wir werden die Anmeldungen selbstverständlich „steuern“ – damit es keinen Überfluss an Teilnehmer/innen gibt, die ausschließlich bei den Milongas in der Geführten Rolle tanzen.

SOMIT

- gehen wir natürlich davon aus, dass auch Single Männer dieses Angebot wahrnehmen, weil sie mit einzelnen Tänzerinnen rechnen können.
- gehen wir davon aus, dass auch am Abend Frauen da sind, die gerne führen möchten. Sie haben sich schließlich aus großem Interesse für einen Kurs angemeldet, in dem beide Rollen geübt werden. Genau aus diesem Grunde sind genug Führende da, weil die Frauen genau DAS lernen oder perfektionieren und es am Abend umsetzen möchten.
- Auf keinen Fall wird es so sein, dass wie üblich zusätzlich zum Paarkurs ein- oder zwei Frauen als „risk & fun- Frauen“ dabei sind. Es sind nur die Frauen dabei, die einen Partner haben oder auch verbindlich führen wollen.
- Wir werden nicht zulassen, dass sich zehn einzelne Frauen zu dem Frauenkurs anmelden - und sich keine Männer für den Männerkurs.

TROTZDEM & wichtig zu wissen

- es werden als Führende nicht ausschließlich Männer teilnehmen
- es sollte die grundsätzliche Bereitschaft vorhanden sein, zu akzeptieren, dass Tänzerinnen auf den Milongas auch (gerne) mit einer führenden Tanzpartnerin tanzen

Bitte meldet Euch und fragt nach, wenn Ihr weitere Details wissen möchtet.

Ulrike & Rosmarie
tango@mail.de