

La Milonga Tango



Mallorca 2021 Hostal Condemar in der Cala Mondrago

Samstag 9. – Samstag 16. Oktober
Christiane Rohn & Constantin Rüger

Samstag 16. – Samstag 23. Oktober
Christiane Rohn & Gustavo Colmenarejo

Der Naturpark Mondrago ist eine der schönsten Gegenden Mallorcas - Strände mit kleinen Sandbuchten, Felsküsten, Pinienwälder, Feuchtgebiete, Sturzbäche und Ebenen, Terrassenbauten mit Johannisbrotplantagen und Mandelbäumen, alles ist dort zu finden.

Typische mallorquinische Vegetation, mediterrane Macchia, alte Wachtürme und Schmugglerverstecke, einsame Buchten, Straände, Duänen, Felsklippen und Höhlen – eine sehr spannende Region.

Das gesamte Gebiet (ca. 785ha) wurde zum Naturpark erklärt .

Wir wohnen und tanzen im Hostal Condemar, einem kleinen sehr einfachen und dadurch günstigen Familien-Hotel nah am Strand.

Der grosse Vorteil vom Hostal Condemar ist die sehr ruhige Lage in einem Pinienwald mitten im Naturschutzpark an der Cala Mondrago nur ca. 100 Meter vom Meer entfernt. Zwei schöne Sandbuchten und kleine Felsenbuchten sind in wenigen Minuten zu erreichen.

La Milonga Tango

Christiane Rohn & Constantin Rüger

Christiane und Constantin leben und tanzen miteinander seit 2010.

Die beiden unterrichten in verschiedenen Tangostudios Berlins und arbeiten als erfahrene Showtänzer und Tangolehrer im In – und Ausland.

Sie lieben Tangoreisen, wo sie die fokussierte Arbeit mit Gruppen ebenso schätzen wie den sozialen Kontakt aller Teilnehmer untereinander.

Tango als Miteinander im Tanzpaar und ebenso in der Gruppe ist ihnen wichtig.

Christiane Rohn

Christiane beginnt als kleines Kind mit dem Eiskunstlauf. Während ihrer 20jährigen Laufbahn in dieser künstlerisch athletischen Sportart widmet sie sich ebenfalls dem Tanz ohne Schlittschuhe: von Ballett über Jazzdance und contemporary dance bis hin zu Steptanz.

Im Rahmen ihres Lehramtsstudiums für die Fächer Spanisch und Sport lernt sie in Argentinien den Tango Argentino kennen und lieben. Das Erleben der Improvisationsharmonie zweier Körper im Einklang mit der Musik fasziniert sie und so widmet sie sich schwerpunktmäßig dem Tango.

Eine solide Technik, im Speziellen eine gute Haltung als Voraussetzung für die „Verschmelzung“ mit dem Tanzpartner sowie die Prävention vor Fehlhaltungen und Rückenleiden, sind für Christiane im Unterricht unverzichtbar. Seit über 10 Jahren unterrichtet sie auf dem Eis, in der Schule und auf dem Parkett.

Constantin Rüger

Paartänze und ihre verschiedenen Körpersprachen begeistern mich: Seit 1996 beschäftige ich mich intensiv mit Tango als Tanz, Musik und sozialem Phänomen. Zusätzlich habe ich klassisches Ballett, die Standard-/Lateintänze, Salsa und Swingdance erlernt. Mit einer ähnlichen und doch gegensätzlichen "Paardynamik" setze ich mich seit vier Jahren beim Taekwon-Do auseinander.

Kennzeichen meiner Arbeit sind eine methodische und strukturierte Unterrichtsplanung und -durchführung, aber auch eine humorvolle Herangehensweise.

Über die letzten 20 Jahre hatte ich Gelegenheit, Unterricht bei über 50 Lehrern zu nehmen: Viel von dem, was ich dabei beobachtet und gelernt habe, fließt in meinen Unterricht ein.

Ich freue mich darauf, sowohl mein Erfahrung als Tänzer als auch meine Freude am Tanz mit interessierten Schülern zu teilen.

La Milonga Tango

Gustavo Colmenearejo

Gustavo wurde in Buenos Aires, Argentinien geboren.

Von Kindesbeinen an lebte er in Córdoba und besuchte Musik- und Tanzschulen. Er lernte Ballett, Modern Dance und argentinische Folklore und spezialisierte sich dann später auf Tango Argentino, Milonga und Vals Porteño.

Sein Salonstil, der als raffiniert und harmonisch beschrieben werden kann, basiert auf einer grossen Musikalität, die es ihm erlaubt, die unendlichen rhythmischen Möglichkeiten des Tanzes zu erkunden.

Als Tanzlehrer richtet er sein Hauptaugenmerk darauf, den Schüler auf dem Weg der Selbstkenntnis und Körpererfahrung zu begleiten, so dass dieser von ersten Tanz an damit beginnt seinen eigenen Stil, der von Improvisation und Spontaneität geprägt sein sollte, zu finden.

Dabei geht Gustavo vom Einfachen zum Komplexen über und liefert dem Schüler das nötige Handwerkszeug und die nötige Grundkenntnis, diesen Weg beschreiten zu können.

Kurse

Das Kursangebot richtet sich an Teilnehmer/innen, die vom leichten bis im fortgeschrittenen Niveau tanzen.

Die Gruppe wird ggf. vor Ort geteilt

Die Teilnehmer/innen Anzahl pro Kurs 8 bis maximal 12 Paare.

Zusätzliche Workshops werden vor Ort gemeinsam geplant.

Einzelstunden vereinbart bitte vor Ort.

Preise & Leistungen

Eine Woche Unterkunft mit Frühstück

10 Stunden Kurs

7 Milongas

3 Stunden practica

3 Abendessen im Condemar

570,- € im Doppelzimmer

640,- € im Einzelzimmer

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung

Anmeldung

Ulrike

Telefon : +172 4056059

Email: tango@mail.de

Weitere Informationen: www.lamilonga-tango.com