

La Milonga Tango

Workshop in Bremen vom 14. - 16. April 2023

Michael Domke & Eva Graf-Domke

Freitag 3 - stündiger Workshop 19:00h – 22:00h für alle Niveaus

Grundlagenarbeit (für grundlegende und für spannende Schritte)

Thema ist die Basisarbeit für Bewegungen wie Stehen, Gehen, Drehen, Kreuzen. Und für Schritte wie z.B. Lapid, Rück-Sacada und Barrida (jeweils für Frau und Mann) und Kreuzvariationen.

Die Umarmung kann glücklich machen - nicht als störend empfunden werden! Den sogenannten Flow - die Leichtigkeit und das tiefe Glück beim Tangotanz kann man nicht planen, schon gar nicht erzwingen, aber die notwendigen Voraussetzungen dafür kann man lernen!!

Innere Verbindung und Stabilität in der Achse, guter Kontakt, gute Kommunikation im Paar, Achtsamkeit und Bewusstheit bei subtilen Bewegungsabläufen sind lernbare Voraussetzungen dafür.

<<<<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>

Samstag und Sonntag 5 stündiger Workshop (2 x 2,5 h)

Das Improvisieren – aus jedem Schritt alles! Ein Tango Laboratorio.

Wie oft kommt es vor, dass man beim Tanzen das Bedürfnis hat, jetzt – genau jetzt eine weiche fließende Bewegung z.B. Drehung zu tanzen oder einen Gancho, eine Drehung, eine Sacada oder einen Boleo.

Die Fähigkeit und das Handwerkszeug dafür, im nächsten Taktschlag alles tanzen zu können, was der Tango an Möglichkeiten bietet, ist das Thema dieses Workshops.

Die Schwerpunkte werden nach den Wünschen der Teilnehmer/innen gesetzt. Es könnten zum Beispiel sein: Gancho, Barrida, Boleo, Lapid, Planeo - im offenen und engen Stil mit allen Feinheiten und Raffinessen. Grundlagen und Schrittmaterial.

Samstag 13:00h – 15:30h mittleres Niveau und darüber
Sonntag 12:00h – 14:30h

<<<<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>

