

La Milonga Tango
Workshop in Bremen 22. - 24. September
Michael Domke & Eva Graf-Domke

Freitag 22. September 19:00h – 22:00 h 3 Std. Workshop
Grundlagenarbeit (für grundlegende und spannende Schritte) alle Niveaus

Thema ist die Basis Arbeit für Bewegungen wie Stehen, Gehen, Drehen, Kreuzen und für Schritte wie z.B. Lapidario, Rück-Sacada und Barrida (jeweils für Frau und Mann) und Kreuzvariationen. Die Umarmung kann glücklich machen - nicht als störend empfunden werden!

Den sogenannten Flow - die Leichtigkeit und das tiefe Glück beim Tangotanz kann man nicht planen, schon gar nicht erzwingen, aber die notwendigen Voraussetzungen dafür kann man lernen!

Innere Verbindung und Stabilität in der Achse, guter Kontakt, gute Kommunikation im Paar, Achtsamkeit und Bewusstheit bei subtilen Bewegungsabläufen sind lernbare Voraussetzungen dafür.

Dieser Kurs ist eine sehr gute Grundlage für den Improvisationskurs und auch für den Vals und Colgada Kurs.

Wir empfehlen in allen Teilnehmer/innen diesen, aus unserer Sicht, wichtigsten Kurs.

<<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Samstag 23. September 12:30h – 15h mittleres Niveau und darüber
Sonntag 24. September 12:30h – 15h 5 Std. Workshop (2 x 2,5 h)

Das Improvisieren – aus jedem Schritt alles! Ein Tango Laboratio

Wie oft kommt es vor, dass man beim Tanzen das Bedürfnis hat, jetzt – genau jetzt eine weiche fließende Bewegung z.B. Drehung zu tanzen oder einen Gancho, eine Sacada oder einen Boleo.

Die Fähigkeit und das Handwerkszeug dafür, im nächsten Taktschlag alles tanzen zu können, was der Tango an Möglichkeiten bietet, ist das Thema dieses Workshops.

Die Schwerpunkte werden nach den Wünschen der Teilnehmer/innen gesetzt.

Es könnten zum Beispiel sein: Gancho, Barrida, Boleo, Lapidario, Planeo, Rück-Sacada - im offenen und engen Stil mit allen Feinheiten und Raffinessen. Grundlagen und Schrittmaterial.

<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Samstag 23. September 15:30h – 18h mittleres Niveau und darüber
Vals - Drehungen und anderes

auf engem Raum (im engen Stil) und mit mehr Raum (offener Stil) Schöne Kombinationen im Dreier-Fluss mit Drehungen, Akzenten und Verzierungen. Den Vals noch schöner, noch fließender oder akzentuierter, und damit noch spannender gestalten.

<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Sonntag 24. September 15:30h – 18h mittleres Niveau und darüber
Colgadas

Diese schönen Bewegungen jederzeit und fließend tanzen können.

Die feinen Impulse geben und wahrnehmen – nicht auswendig gelernt, sondern improvisiert, unprätentiös, mal eben so eingebaut und schon vorbei - im Fluß, en passant.

<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Kosten:

2,5h=40,-€ /3h=45,-€ /5h=75,- € /5,5h=80,€ /7,5h=105,-€ /8h=110,-/10h=130-€/ 10,5h=130,-/13h=160,-€
Bezahlung in bar vor Ort. Für Studenten und Geringverdienende gibt es eine Ermäßigung von 20 %

<<<<<<<<>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Unterrichtsort: Tanzschule Erika Schermeier, Rembertstr. 63, 28195 Bremen

Anmeldung bitte per mail: micha-el-domke@mail.de Michael Domke Tel.: +49-(0)173 9913724