La Milonga Tango

Workshop in München vom 1. - 3. Dezember 2023

Eva Graf-Domke & Michael Domke

Workshop A: Freitag alle Niveaus

Grundlagenarbeit u.a. auch für spannende Schritte

Thema ist die Basisarbeit für Bewegungen wie Stehen, Gehen, Drehen, Kreuzen und für Schritte wie Wickelgancho, Sacada, Entrada….
Die Umarmung kann glücklich machen - nicht als störend empfunden werden! Den sogenannten Flow - die Leichtigkeit und das tiefe Glück beim Tangotanzen kann man nicht planen, schon gar nicht erzwingen, aber die notwendigen Voraussetzungen dafür kann man lernen!! Die innere Verbindung und Stabilität in der Achse, der gute Kontakt, die gute Kommunikation im Paar, die so wichtigen Details von Führen und Folgen, die Achtsamkeit und Bewusstheit bei subtilen Bewegungsabläufen sind lernbare Voraussetzungen dafür!. So ist es möglich, sich freudvoll und entspannt auf den Tanzabenden zu bewegen.
Zusätzlicher Schwerpunkt: Kleine Spielereien und Verzierungen.

Freitag 19:00h – 22:00h
Der Freitagsworkshop ist aus unserer Sicht der wichtigste und lehrreichste Workshop

<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>

Workshop B: Samstag leicht bis fortgeschrittenes Niveau

Milonga im engen Stil

„Für Eile habe ich keine Zeit." Ruhig und erdig mit „genug Zeit für Tempo". Pfiffige und spannende Schritte! Differenzierter Unterricht mit Grundlagen für verschiedene Niveaus. Wir werden genug fordern ohne zu überfordern !
Samstag 12:30h – 15:00h

<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>

Workshop C: Samstag mittleres und hohes Niveaus

Improvisation total - mit anspruchsvollen Schritten

Wie oft kommt es vor, dass man beim Tanzen das Bedürfnis hat, jetzt – genau jetzt - eine weiche fließende Bewegung. z.B. eine Drehung zu tanzen oder einen Gancho, eine Barrida, eine Sacada oder

einen Boleo. Die Fähigkeit und das Handwerkszeug dafür, im nächsten Taktschlag alles tanzen zu können, was der Tango an Möglichkeiten bietet, ist das Thema dieses Workshops. Flüssige und spannende Kombinationen. In jedem Moment, aus jeder Situation sofort einen der schönen Schritten tanzen können. Der Schwerpunkt liegt dieses Mal auf Barridas mit Colgadas sowie Entradas für Mann und Frau. Der Unterricht ist vor allem und vornehmlich auf die Wünsche der Teilnehmer ausgerichtet
Samstag 15:30h – 18:00h

<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>

Workshop D Sonntag mittleres und hohes Niveaus

Vals - Drehungen und anderes

auf engem Raum (im engen Stil) und mit mehr Raum (offener Stil)
Schöne Kombinationen im Dreier-Fluss mit Drehungen, einem ungewöhnlichem Richtungswechsel, Akzenten und Verzierungen. Den Vals noch schöner, noch fließender, noch spannender gestalten.
Sonntag 12:30h – 15:00h

<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>

Workshop E Sonntag leicht bis fortgeschrittenes Niveau

Rhythmus, Musikalität, Dynamisches Tanzen….

Wir hören mit „verschiedenen Ohren" – und zu jeder Musik gibt es viele Interpretationsmöglichkeiten. In einem „gemeinsamen" Tango ist es wichtig, eine klare Kommunikation untereinander zu haben. Wir unterrichten Grundlagen und Anwendungen unterschiedlicher Rhythmen, unterschiedlicher Dynamiken bei verschiedenen Schritten mit Beispielen.
Musikalisch zu tanzen erfordert noch mehr als so wichtige Rhythmusgefühl. Das Hören in Bewegung umzusetzen, ist ein vielfältiger Prozess auf verschiedenen Ebenen. Sich diesem Prozess zu nähern, ist das Ziel dieser 3 Stunden.

Sonntag 15:30h – 18:00h

Kosten:
2,5 h = 45,- € 3 h = 50,- € 5 h = 75,- € 5,5 h = 80,- €
8 h = 110,- € 10 h = 140- € 13 h = 165,-€

für Studenten und Geringverdienende gibt es eine Ermäßigung von 20 %

<<<<<<<<<<>>>>>>>>>>

Unterrichtsort: Tango Maldito/La Lunita // Haagerstr. 10 a // 81671 München

Anmeldung bitte per mail: Michael Domke
Tel.: +49-(0)173 9913724. //. e-mail: micha-el-domke@mail.de