

Tango & Soul

Argentinischer Tango & Psychotherapeutische Selbsterfahrung

Seminare für Paare



*„Wenn das Herz offen bleibt,
finden wir eine Orientierung, mit der sich relativ gut leben und tanzen lässt“
(Hunter Beaumont)*

„Mit Tango auf die Seele schauen, mit der Seele den Tango beflügeln“

Dieses einzigartige Projekt haben Hunter und Michael ins Leben gerufen und über viele Jahre gemeinsam geleitet.

Bis zum Tod von Hunter Mitte 2023 boten diese Seminare ein ständiges Lernen und eine ständige Weiterentwicklung im Erlernen des Tangos in Verbindung mit Psychotherapeutischer Selbsterfahrung. Diese Jahre der Zusammenarbeit mit Hunter haben Michael in tiefster Weise berührt und umfassend bereichert.

Argentinischer Tango ist ein einzigartiger, faszinierender Tanz mit einem großen Potenzial, ein Mikrokosmos von Beziehung und sozialen Lebens überhaupt.

Er fordert nicht nur tänzerische und technische Qualitäten wie ein gutes Gleichgewicht, eine gute Achse, eine gute Haltung, ein musikalisches Verständnis, Rhythmusgefühl – er lebt durch einfühlsames Führen und Folgen, innige Kommunikation und Kontakt, Präsenz, Empathie, Bewusstheit bei subtilen Bewegungsabläufen, Achtsamkeit und vieles mehr.

Tiefes Glück und innere Verbindung im Tango kann man nicht planen, aber die notwendigen Voraussetzungen dafür können wir lernen und erarbeiten! Diese dafür notwendige tänzerische Arbeit begleitet Michael mit Achtsamkeit und Tiefe.

Psychotherapeutische Selbsterfahrung findet auf unterschiedlichen Ebenen statt und hat viele Formen. Selbsterfahrung bedeutet auch das Erkennen und Verändern von ungünstigen Gewohnheiten, das Erlernen von Hilfen und Fähigkeiten zur Konflikt- und Angstbewältigung.

Und sie besteht auch und vor allem in der Entwicklung unseres Potentials zu Glück, Beziehung, Intimität und Lebensqualität.

Der faszinierende argentinische Tango bietet einen sehr effektiven Kontext, sowohl alten negativen Mustern zu begegnen und sie zu bewältigen, und unser seelisches Potenzial ebenso wie das tänzerische Potential in der unmittelbaren Umarmung zu entfalten.

Die Seminargruppe übernimmt in **eigener Kompetenz** gemeinsam mit Michael die psychotherapeutische Selbsterfahrung und Selbsterforschung. Zwei Seminare pro Jahr bieten eine Gelegenheit an, psychotherapeutische Selbsterfahrung und Argentinischen Tango zu verbinden.

Wer kann mitmachen

Diese Seminare sind für Tango-Tänzer/innen gedacht, welche die tänzerische Qualitäten ihres Tangos ebenso vertiefen wollen wie auch die seelisch emotionale Qualität der inneren Verbindung im Tanz. Ausreichende Grundkenntnisse im Tango sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Das Tango Tanzen

besteht aus dem Lernen und Verbinden von flüssigen Schrittelementen. Es geht dabei nicht in erster Linie um das Erlernen komplexer Figuren. Gerade die Basiselemente des Tanzes sind dafür besonders geeignet und geben uns den Raum und die Zeit, unseren Fragen nachzugehen.

Es geht vor allem auch um das Erlernen der Kommunikation im Tanz, der Fähigkeit des Führens und Folgens, des Erlernens einer guten Balance. Es geht um das Wahrnehmen der eigenen Achse und des Partners/der Partnerin, um musikalisches Tanzen im Rhythmus und eine beglückende Umarmung.

Die Selbsterfahrung und Selbsterforschung

bestehen zum Teil aus kurzen theoretischen Beiträgen, Selbsterforschung in Kleingruppen, Übungen und persönlichen Arbeiten an Themen aus den Seminaren und dem Alltag. Wir werden einander zuhören und uns mitteilen mit offenem Herzen.

Die gesamte Gruppe ist dafür zuständig, dass in den Selbsterfahrung Seminaren eine Atmosphäre von Vertrauen und Offenheit entsteht, die persönliche Forschungen und Erfahrungen ermöglicht.

Es liegt uns am Herzen, die Qualität unseres Tangos zu verbessern, die subtile, intime und zutiefst persönliche Erfahrung im Tango gemeinsam mit der Gruppe zu erforschen, untereinander auszutauschen und die Forschungserkenntnisse aus den psychotherapeutischen Selbsterforschungs - Seminaren auf den Umgang im Alltag zu übertragen.

Michael Domke

begleitet das Eintauchen in die Welt des Tangos. Er gehört zu der ersten Generation der deutschen Tangolehrer und hat seit 34 Jahren den Tango mit innovativen Unterrichts- und Lehrmethoden weiterentwickelt.

